

Collège de Kervihan.

Le théâtre pour s'exprimer



Les élèves de 6^e du collège de Kervihan ont participé, hier, à deux ateliers.

Le collège de Kervihan multiplie depuis des années les actions de partenariat avec le monde culturel. Le Théâtre de Cornouaille et l'Archipel accompagnent ainsi l'établissement dans sa démarche de découverte et d'initiation à l'art théâtral.

Le Centre des Arts fouesnantaï a ainsi accueilli en décembre une classe de 6^e en séance publique. Les jeunes collégiens avaient assisté à une représentation de la Compagnie du Désordre qui présentait son nouveau spectacle dédié au jeune public baptisé « Ils se marièrent et eurent beaucoup ».

Depuis cette soirée, les élèves mouraient d'impatience de rencontrer le metteur en scène, Filip Forgeau, et sa comédienne Soizic Gourvil. C'est chose faite depuis hier depuis que les artistes leur ont consacré deux ateliers : jeux et écriture théâtrale.

Un travail sur Les Fables de La Fontaine

« C'est pour eux un privilège », explique leur enseignante de français, Armelle Rabot. « Nous travaillons actuellement sur Les Fables de La Fontaine et nous entrons dans le début de la séquence sur la dispute au théâtre. Avec pour objectif de les faire écrire, puis jouer ». Sans pour autant avoir l'ambition de monter un spectacle.

Hier, la classe s'est séparée en



Soizic Gourvil animait l'atelier jeux.

deux groupes. À tour de rôle, les élèves ont appréhendé l'écriture théâtrale avec Filip Forgeau. Puis dans l'amphithéâtre, de façon moins formelle et peut-être plus ludique, ils ont abordé l'atelier jeux de Soizic Gourvil.

Apprendre à occuper l'espace

Après un échauffement physique et quelques effets de voix, il a bien fallu se concentrer. « Un exercice utile en toutes circonstances ». Apprendre à occuper l'espace, maîtriser telle ou telle expression corporelle, mêler geste, voix et regard, sont autant de facettes du théâtre qui leur étaient inconnues. « Mais ils sont vraiment dedans », commente un rien surprise leur enseignante. Un travail dont ils découvriront les bienfaits lorsque viendra le temps d'adapter « Le Lièvre et la tortue » ou encore « Le Corbeau et le renard ».