

Court Métrange
PRÉSENTE

Séances Nomades

MARDI 06 OCTOBRE
COLLEGE KERVIHAN



Court
Métrange
FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA



Collège Kervihan

UVA

Première séance : programmation collègue



Snaggletooth (vost) /2018 /9 min /colin Bishopp/ Etats Unis

Une séance chez le dentiste...pas comme les autres...



A single life /2014/ 03min/ [Marieke Blaauw](#), [Joris Oprins](#), [Job Roggeveen](#) /Pays Bas

Un single, une vie...



Wave (vost) / 2017/14 min./ Ti O' Grady Peyton/ Grand Bretagne

Gaspar Rubicon se réveille d'un profond coma en parlant une langue parfaitement structurée mais incompréhensible pour le reste du monde, laissant les plus grands linguistes sans voix



Leuki / 2019/ 5 min / Julien Lecomte/France

Leuki a mystérieusement disparu. Papeï se lance à la recherche de son fidèle compagnon et fait la rencontre d'un bien étrange tentacule.



Kookie (vost)/2016/13 min/ [Justin Harding](#) / Canada
13 min

Bree mange trop de cookies, du coup sa maman prend une mesure radicale.



Hybrids / 2017/6 min/ Kim Tailhades/France

Lorsque la faune sous-marine doit s'adapter à une pollution environnante, c'est toute la chaîne alimentaire qui évolue.

Deuxième séance : programmation lycée



Sundyas (vost), 2015/12min/Mischa Rozema/Pays Bas

Dans un futur glacial, la technologie prend le pas sur l'Homme



Jeminy,/2015/20 min, Arthur Molard/France
Dans un futur proche, la plupart des êtres humains ont un "criquet" implanté dans le cerveau : une puce électronique qui les dote de compétences physiques préprogrammées



Men and mice (vost)/2015/20 min/Gonzague /France

Alors que la crise économique ronge la ville de Detroit, Neil et Nicholas, deux anciens salariés d'une usine automobile, décident de braquer la Motorcity Bank, mais se retrouvent rapidement piégés par la police.



Byballoon dating /2018/Cyrille Drevon / Suisse
Prenez place au Balloon Dating. Un miroir, deux stylos, neuf chances de séduire. Ne vous dégonflez pas !

Master class : le scénario

Intervenant : Hubert Blanchard,

L'INTERVENTION SUR LE SCÉNARIO.

Élément primordial de la construction d'un film, le scénario a un rôle très fort aussi bien concernant les lignes narratives d'une histoire que sa mise en image. Qu'est-ce qu'un scénario, Comment le définir? Comment est-il réalisé? Comment l'écrit se met-il au service de l'image?



Hubert Blanchard est réalisateur, producteur et enseignant chercheur à l'université de Rennes 2. Il a réalisé plusieurs films pour le cinéma et la télévision.

[Filmographie ; Peau de lapin \(2002\), Le Complot d'Oedipe \(1992\)](#)