

# « Glace ». Une patinoire à l'Archipel

L'Archipel a résonné, hier matin, des rires et des applaudissements des enfants. En avant-première, 400 écoliers du Pays fousnantais ont en effet assisté au spectacle « Glace », par la compagnie Trafic de Styles.

Le directeur de la salle de spectacle fousnantaïse, Frédéric Pinard, et son équipe aiment l'audace et les paris. Installer une patinoire de 90 m<sup>2</sup> sur la scène et inviter le chorégraphe Sébastien Lefrançois et ses danseurs en était assurément un. Car si la compagnie Trafic de Styles se produit depuis 20 ans sur les scènes françaises, « Glace » est une véritable innovation. « La compagnie est issue de la culture hip-hop. Mais au fil du temps, nous avons évolué vers le cirque et la danse contemporaine ». Sébastien Lefrançois est lui-même un ancien patineur. « Lorsque nous avons créé ce spectacle, fin 2015, nous avons recruté



*Hip-hop et patinage, une vraie découverte.*

trois patineurs professionnels, qui évoluent sur scène avec trois danseurs et un clown. La troupe est désormais internationale avec une artiste allemande, un Finlandais et des Français », dit Milena Malenic, membre de la compagnie. « Nous avons d'ailleurs présenté "Glace" en Croatie, lors d'un festival ». En France, le spectacle a été seule-

ment monté à Aix-en-Provence et Auxerre. « Peu de salles françaises peuvent nous recevoir. L'Archipel, sa régie et son directeur en font partie ».

## **Une histoire scénarisée**

Les artistes mêlent hip-hop, danse contemporaine et patinage artistique à un rythme effréné, au fil d'une histoire très scénarisée. Le public est transporté dans le monde de Buster Keaton et de Charlie Chaplin. Mais haut en couleur. Et les enfants adorent. « Nous avons invité l'école primaire de Kerourgué, les maternelles de Moustierlin et les écoles Saint-Louis de Saint-Évarzec et René-Tressard de Pleuven », dit le directeur. Les chutes, les glissades, la dextérité et la grâce les ont fait passer du rire au frisson. Avant des applaudissements non contenus en cours de spectacle. Et non feints au baisser de rideau.